

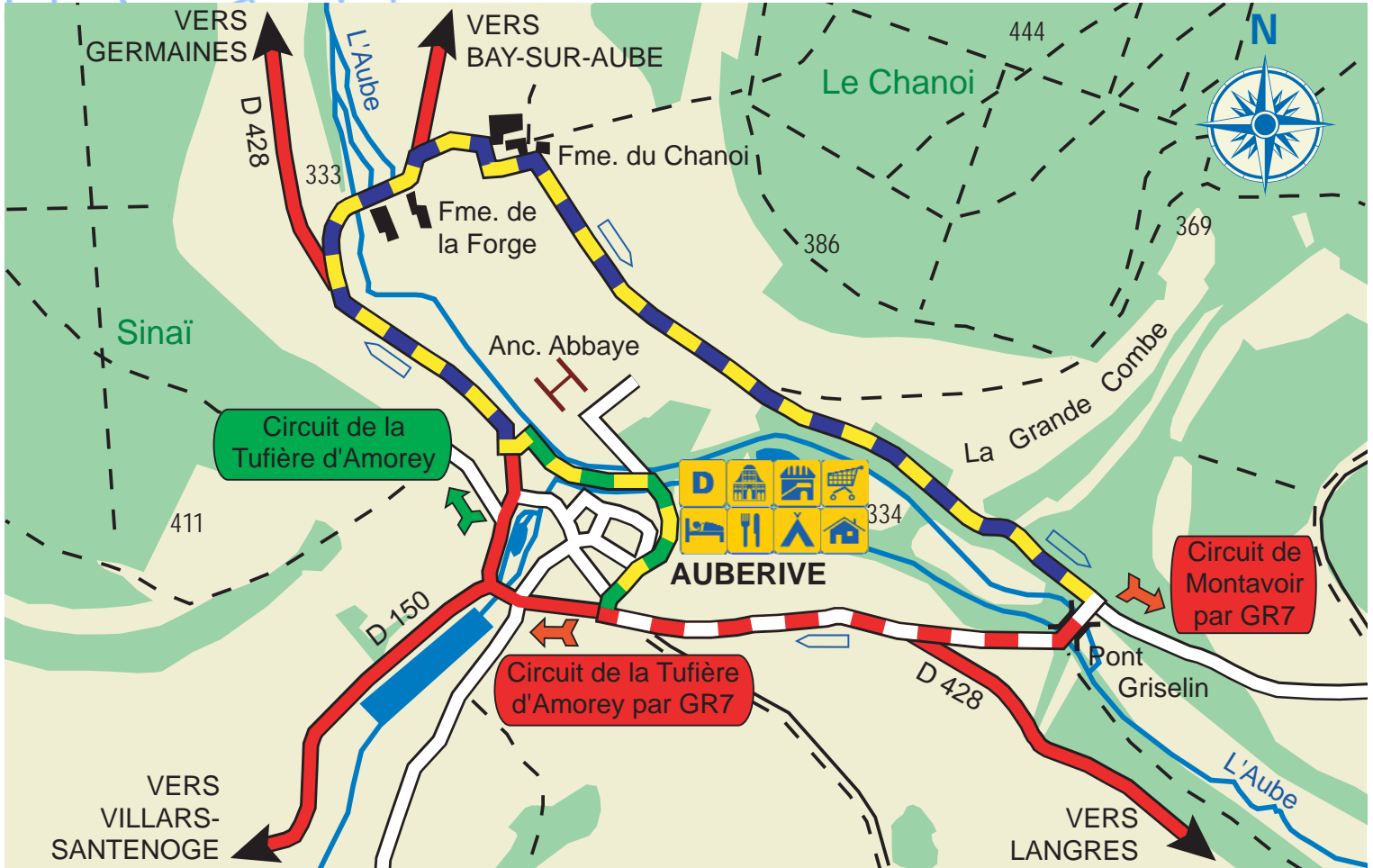
Le Pont Griselin

► Départ du parking de la Maison de Pays

► Balisage et

► Carte IGN du Pays de Langres - N°29

► Homologation P.D.I.P.R. - N°96



- | | | |
|-------------------|------------|---------------------------------|
| Départ du circuit | Hôtel | Gîte rural - meublé de tourisme |
| Sens du circuit | Restaurant | Ravitaillement |
| Abbaye | Camping | |

Depuis la place de la maison du Pays d'Auberive, prendre la petite route sur la droite qui descend en direction de l'abbaye. Au croisement, tourner à gauche et longer le site classé d'entre deux eaux jusqu'au pont derrière l'hôtel restaurant du Lion d'Or.

Arrivé sur la départementale, bifurquer à droite, puis à 500 m, prendre la direction de Bay-sur-Aube. Après le pont dominant l'ancienne ferme de la Forge, tourner à droite et emprunter le chemin rural jusqu'à la ferme du Chanoi.

Continuer sur le chemin qui part sur la droite et poursuivre tout droit en longeant le mur de pierre. Après quelques jolis points de vue sur Auberive, gagner la lisière du bois et continuer toujours dans la même direction jusqu'au croisement avec la route forestière de Montavoit et le GR7 (balisage blanc et rouge).

Le Pont Griselin n'est qu'à quelques mètres sur votre droite. Le passer et continuer tout droit sur cette route forestière en direction de la Départementale 428. Une fois au carrefour, bifurquer à droite pour regagner, à Auberive, votre point de départ.

Le Pont Griselin

► A ne pas manquer !



► Le Pont Griselin

Le pont Griselin a été construit en même temps que le château d'Auberive et son parc, au sortir de la Révolution.

Il remplaçait l'ancien gué et la passerelle pour piétons qui menait autrefois à la grange de l'abbaye appelée **Toroillon** (aujourd'hui disparue), et sert actuellement à la desserte de la route forestière de Montavoire.

Son nom proviendrait du nom du maçon - entrepreneur qui l'a édifié.



► L'abbaye d'Auberive

Ancienne et riche abbaye cistercienne, Auberive fut fondée en 1135 sur les bords de l'Aube par Saint Bernard et l'évêque de Langres, Villain d'Aigrement, avec l'appui des seigneurs environnants (Les Grancey, les Champlitte, les Rochetaillée et leurs vassaux).

Le monastère, particulièrement prospère au XIII^{ème} siècle, subit les ravages de la guerre de Cent Ans, des guerres de Religion au XVI^{ème} siècle, puis de la guerre de Trente Ans (XVII^{ème} siècle) puisque situé à la frontière champenoise et bourguignonne. Les bâtiments alors en ruine, furent reconstruits en partie au XVII^{ème} siècle (cloître), pour être achevés au XVIII^{ème} siècle.

La grille Jean Lamour

Au sortir de la Révolution de 1789, l'abbaye d'Auberive fut rachetée comme bien national par le gendre de Denis Diderot : le capitaine d'industrie Nicolas-Abel-François Caroillon de Vandeuil. Marié à Angélique Diderot, fille du philosophe d'origine langroise, Caroillon de Vandeuil va transformer l'austère abbaye en une demeure confortable, créera un vaste parc d'agrément sur les bords de l'Aube, et installera devant l'entrée monumentale de l'abbaye les magnifiques grilles ouvragées, attribuées à l'atelier du nancéien Jean Lamour, pour le chœur de l'abbatiale de Beaulieu (52), que Caroillon de Vandeuil fait remonter ici, surmontées de ses initiales.

Les grilles sont classées monuments historiques depuis le 20 août 1903, et l'ensemble du portail avec ses murs cintrés en retour est classé monument historique depuis le 16 octobre 1956.



► La Promenade de l'Entre deux Eaux

Cette agréable promenade à l'ombre des tilleuls pluri-séculaires, court entre la rivière de l'Aube, à gauche, et son canal déferent, à droite. A l'origine, il servait de bief pour le moulin situé dans l'enceinte de l'abbaye, d'où son nom de "Promenade d'Entre-deux-eaux".

Il est tout à fait probable que cette banquette soit contemporaine du moulin dont les pierres semblent appartenir au XIII^{ème} siècle, mais son usage comme "promenade" n'est pas attesté à cette époque reculée. Il semble plus probable que cette banquette servait à l'origine de chemin d'entretien du canal du moulin.

Le tout début de la promenade servait à l'origine d'entrée monumentale à l'abbatiale comme à l'abbaye depuis l'hôtellerie (Le Lion d'Or). Les tilleuls visibles aujourd'hui sont remarquables et tout à fait impressionnants par la taille de leur tronc. Les plus anciens ont été plantés dès 1735 et ont donc eu 265 ans en 2000.