

La Biennale des Lumières

Tous les deux ans le Forum Diderot-Langres organise une série de manifestations autour d'un thème touchant le XVIII^e siècle justement appelé « *Siècle des Lumières* » et voué notamment à la libération de la pensée. En 2016 ce fut « *Les Ombres des Lumières* » ; en 2018 « *Les Renaissances* » ; en 2020 : le coronavirus est passé par là. Rendez-vous reporté en 2021 :

Biennale des Lumières
**l'exotisme
des Lumières**
LANGRES
« Quand les philosophes s'embarquent pour les îles et questionnent l'infinie variété du monde. »

L'exotisme des Lumières

« Quand les philosophes s'embarquent pour les îles et questionnent l'infinie variété du monde. La fascination pour les lointains et leur population innerve toute la société du XVIII^e siècle. Racisme, discrimination, paternalisme, les questions agitées par les hommes des Lumières n'ont jamais cessé d'être actuelles. »

Le Forum Diderot-Langres

Créé en 2001 autour de Michel Humbert, le Forum Diderot-Langres se donne pour objet la valorisation de Diderot et du Siècle des Lumières avec leurs résonances contemporaines.

www.forum-diderot-langres.fr

FORUM
DIDEROT
LANGRES

Avec le concours de

La Ville de Langres, le Conseil départemental de Haute-Marne, la Région Grand-Est et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand-Est.

En partenariat avec

L'association Centre des Rives/Autour de la Terre, le Cinéma New-Vox, les Musées de Langres et la Société Diderot.

Renseignements : 03 25 87 19 32 ou 06 86 81 86 44
ou forumdiderotlangres@gmail.com

Langres

Culture

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

Haute Marne
le Département

IMPRESSION : IMPRIMERIE DU PETIT CLOÛTRE - ILLUSTRATION INTÉRIEUR : ADOBESTOCK.ACRORGAME - CONCEPTION : LIUP 06 95 29 93 39

Biennale des Lumières
**l'exotisme
des Lumières**
LANGRES
« Quand les philosophes s'embarquent pour les îles et questionnent l'infinie variété du monde. »

15 ciné

29 ciné

nov.

02 conférence

05 film-concert

déc.

2021

FORUM
DIDEROT
LANGRES

www.forum-diderot-langres.fr

Lundi
15
nov.
2021

Ciné

Indes Galantes

Un film de **Philippe Béziat**

18h30
Cinéma
New Vox

À l'Opéra de Paris, temple du classique, 30 danseurs de hip-hop entrent dans la mise en scène des *Indes Galantes*, œuvre baroque

de Jean-Philippe Rameau. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble ce chef d'œuvre.

Plein tarif : 5,90 €
Adhérents Forum, Amis des Musées, Autour de la terre : 4,90 € - Tarif - de 25 ans : 3 €



Lundi
29
nov.
2021

Ciné

Queimada

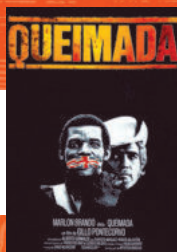
Réalisateur : **Gillo Pontecorvo**

18h30
Cinéma
New Vox

1815 : Un agent secret anglais, débarque dans une île imaginaire des Caraïbes nommée « Queimada. » Il fomenté un soulèvement du peuple noir et installe au pouvoir un mulâtre.

Avec Marlon Brando - Musique Ennio Morricone
Présentation Ermeline Le Mézo
Échanges : Forum-Diderot

Plein tarif : 5,90 €
Adhérents Forum, Amis des Musées, Autour de la terre : 4,90 € - Tarif - de 25 ans : 3 €



Jeudi
02
déc.
2021

18h
Maison
des
Lumières



Conférence

« *La question des races dans la pensée des Lumières* »

Par **Franck Salaün**,
Université de Montpellier, Société Diderot

Le temps des Lumières constitue un tournant dans la réflexion sur les groupes humains. La question de savoir s'ils proviennent tous d'une même « race » revient régulièrement dans les écrits des savants et des philosophes européens, ouvrant la voie à une possible hiérarchisation et au racisme. Les enjeux de ces débats sont extrêmement importants puisque certains contemporains chercheront à justifier l'esclavage par une prétendue inégalité naturelle autorisant l'exploitation des êtres inférieurs par les représentants de la race supérieure. Dans d'autres cas, le pragmatisme l'emporte mais le racisme soulage les consciences. La position de Diderot dans ces débats est révélatrice des difficultés théoriques et des tentations mercantiles des protagonistes.

Accès libre

UN APRÈS-MIDI AU THÉÂTRE

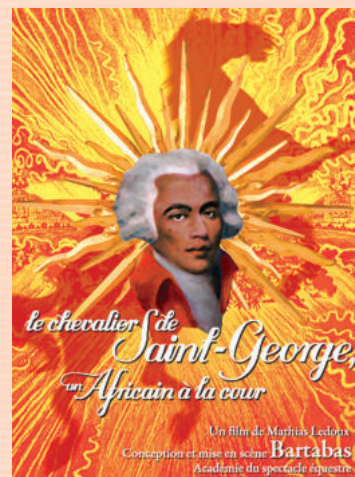
Dimanche
05
déc.
2021

15h
Théâtre
municipal

Film

« *Le Chevalier de Saint George, un Africain à la cour* »

Spéciale équestre de **Bartabas**
à Versailles



Joseph Bologne de Saint George, dit « Le Chevalier de Saint George », fils naturel d'un noble et d'une esclave naît à la Guadeloupe en 1745. Reconnu par son père, il débarque en France à l'âge de deux ans. L'éducation soignée dont il bénéficie jointe à ses dons naturels fait de lui le « meilleur escrimeur de son temps », violoniste et compositeur de grand talent (on l'appellera plus tard « Le Mozart noir »). Il embrasse la carrière militaire dans la prestigieuse compagnie « Les Gendarmes de la Garde du Roi ». C'est aussi un homme de cour au charme ensorceleur. Il participe à la Révolution et crée « La Légion Franche des Américains », milite pour l'abolition de l'esclavage. Il décède à Paris en 1799.

Pause

Concert

« *Le Mozart Noir* »

Autour de la musique du Chevalier de Saint George
Avec l'ensemble « La Réjouissance »
Violon I et II, alto, violoncelle
Stefano Intriери : clavecin & direction

Plein tarif : 15 € / Gratuit - de 25 ans
Réservations à partir du 15 novembre à l'OTSI de Langres
03 25 87 67 67 ou sur www.tourisme-langres.com